

# ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7-8 GIUGNO 2018  
Scuola Grande di San Marco

## PROMOTORI

REGIONE DEL VENETO



**ULSS3**  
SERENISSIMA



SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO



Soprintendenza  
Archeologia,  
belle arti e paesaggio  
per il Comune di Venezia  
e laguna

*Jerusalem*  
RIVISTA DI ARCHITETTURA PER LO SPIRITO

**Ordine dei Predicatori**  
Provincia San Domenico in Italia  
VENEZIA - CONVENTO  
SS. GIOVANNI E PAOLO

## PATROCINIO EUROPEO



## CULTURAL ENDORSEMENTS



Regional Bureau  
for Science and Culture  
in Europe



PATRIARCATO DI VENEZIA  
UFFICIO BENI CULTURALI E TURISMO



150  
1848  
2018  
Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Istituto Superiore  
di Scienze Religiose  
SANTA MARIA  
di MONTE BERICO



Institute for Byzantine Studies  
Serbian Academy  
of Sciences and Arts



GRAN PRIORATO DI  
LOMBARDIA E VENEZIA  
DEL S.M. ORDINE DI MALTA



ISTITUTO ELLENICO  
DI STUDI BIZANTINI



Istituto di Studi Ecumenici  
S. Bernardino - Venezia  
Pontificia Università  
Antoniana



ՀԱՅ ԱՍՏՎԱՆՈՒԹՅԱՆ  
ՄԱՐԿԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ  
ԳՈՐԾԻՒՄ ԿԵՆՏՐՈՆ  
CENTRO STUDI E  
DOCUMENTAZIONE  
DELLA CULTURA  
ARMENA



International  
Council of Museums  
Italia



PRERICO  
ICOMOS International Scientific Committee  
on Places of Religion and Ritual



ISTITUTO  
AMBASCIATORI  
MARIANI ONLUS



MUNCH  
MEDITERRANEAN UNESCO CHAIR

## SPONSOR

MEDIA  
Partner



GPI  
FOR WELFARE



AracneTV



SERENISSIMA  
Ritorazione

## Comitato scientifico di coordinamento

Frederick Lauritzen

SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA

Olimpia Niglio

SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA  
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA  
MARIANUM

Mario Po'

DIRETTORE, POLO CULTURALE  
E MUSEALE DELLA SCUOLA  
GRANDE DI SAN MARCO,  
VENEZIA

# ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7-8 GIUGNO 2018

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO

Queste Giornate di Studio, motivate da situazioni presenti a Venezia – in primis l'ex-convento Ss. Giovanni e Paolo, oggi Ospedale Civile – vengono offerte come un'occasione di riflessione, informazione e proposta sui beni storico-religiosi che da oltre mille anni contrassegnano la vita europea, nelle loro varie vicende spirituali e secolari. La missione di questi edifici, pensati per le persone religiose, si può ancora ritrovare in un uso diverso? Come si esprimono questi luoghi quando ritornano a conoscere la loro prima funzione?

Quali sono gli orientamenti formali e sostanziali di una loro buona rigenerazione? Questi sono alcuni interrogativi che accompagnano gli incontri veneziani del 7 e 8 giugno 2018 e che si collegano a documenti internazionali come quelli del Forum *Living Religious Heritage* di Roma del 2003, la *Dichiarazione di Xian* del 2005, la *Dichiarazione di Quebec* del 2008, la *Dichiarazione di Kiev* del 2010 e ancora le ricerche in corso elaborate da comitati scientifici internazionali (UNESCO, ICOMOS, IUCN, ICCROM, PRERICO).

Le riflessioni che su questo argomento nascono da queste Giornate di Venezia sono quindi di particolare significato, per il ruolo storico di ponte tra Oriente ed Occidente europeo della città lagunare.

## Eventi culturali correlati

► **Giovedì**  
**7 giugno 2018**  
**ore 18.00**  
Apertura mostra *"Il corpo a colori, Atlanti anatomici della Biblioteca della Scuola Grande di San Marco"*.

**ore 18.30**  
Visita guidata del prof. Gianmario Guidarelli all'architettura della Basilica domenicana Ss. Giovanni e Paolo.

► **Venerdì**  
**8 giugno 2018**  
**ore 18.30**  
In Sala Capitolare Scuola di Musica Antica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia *"La musica dipinta, Le nozze di Cana del Padovano"*, Concerto con strumenti e voci.

► **Sabato**  
**9 giugno 2018**  
**ore 10.30**  
Visita Isola San Lazzaro degli Armeni con il Monastero dei padri armeni mekhitaristi.

## INTRODUZIONE

Giuseppe Dal Ben

DIRETTORE GENERALE  
ULSS 3 SERENISSIMA

Emanuela Carpani

SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

## 1. SEZIONE STORICO-RELIGIOSA

### LECTIO MAGISTRALIS

coordina

Grado Giovanni Merlo  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
DI PISA

p. Michele Scarso op  
PRIORE DEL CONVENTO DI  
SS. GIOVANNI E PAOLO, VENEZIA

Frederick Lauritzen  
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO,  
VENEZIA

Srdjan Pirivatrić  
ACCADÉMIA DI SCIENZE DELLA  
SERBIA

mons. Francesco Follo  
OSSERVATORE PERMANENTE  
DELLA SANTA SEDE PRESSO  
L'UNESCO, PARIGI

p. Andrea Dall'Asta cj  
GALLERIA SAN FEDELE DI MILANO  
E RACCOLTA LERCARO DI  
BOLOGNA

Vita De Waal  
PRERICO (COMOS INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC COMMITTEE ON  
PLACES OF RELIGION & RITUAL,  
GINEVRA

Paolo Gheda  
UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA,  
AOSTA – FONDAZIONE BIANCA  
PICCOLOMINI CLEMENTINI, SIENA

Ugo Frasca  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
"FEDERICO II", NAPOLI

Luigi Garofalo  
ORDINARIO DIRITTO ROMANO E  
FONDAMENTI DIRITTO EUROPEO  
UNIVERSITÀ DI PADOVA

## 2. SEZIONE STORICO-ARCHITETTONICA

### LECTIO MAGISTRALIS

coordina

Andrea Longhi  
POLITECNICO DI TORINO

Olimpia Niglio  
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO  
VENEZIA

Gianmario Guidarelli  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Esteban  
Fernández-Cobián  
UNIVERSITÀ DI CORUÑA, SPAGNA

don Gianmatteo Caputo  
Patriarcato di Venezia  
BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Gaianè Casnati  
CENTRO STUDI E  
DOCUMENTAZIONE DELLA  
CULTURA ARMENA, VENEZIA

Giorgio Nubar Gianighian  
CENTRO STUDI E  
DOCUMENTAZIONE DELLA  
CULTURA ARMENA, VENEZIA

p. Michele Badino  
MONASTERO DI BOSE

Alexander Kornouchev  
MOSAICISTA, SCULTORE, MEMBRO  
EMERITO DELL'ACCADÉMIA RUSSA  
DELLE ARTI

Agostino De Rosa  
con  
Giuseppe D'Acunto  
UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA

## 3. SEZIONE STORICO-CULTURALE

### LECTIO MAGISTRALIS

coordina

mons. Claudio Giuliodori  
ARCIVESCOVO – ASSISTENTE  
ECCLESIASTICO GENERALE  
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO  
CUORE

Mario Po'  
DIRETTORE POLO CULTURALE  
E MUSEALE DELLA SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA

Alexei Mikhailovich Lidov  
UNIVERSITÀ STATALE DI MOSCA  
– ACCADÉMIA RUSSA DELLE ARTI

p. Adalberto Mainardi  
MONASTERO DI BOSE

Emanuela Carpani  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER  
IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

p. Claudio Monge op  
DOMENICANO  
RESPONSABILE CENTRO DIALOGO  
INTERRELIGIOSO E CULTURALE  
LUMSA, ROMA

f. Emanuele Cattarossi osm  
ARCHIVIO SANTISSIMA  
ANNUNZIATA – ISTITUTO STORICO,  
FIRENZE

con  
Samuele Ryo Albano  
ISTITUTO AMBASCIATORI MARIANI  
ONLUS, FIRENZE

Alessandro Porro  
UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO  
con  
Lorenzo Lorusso  
FEDERATION OF EUROPEAN  
NEUROSCIENCE SOCIETIES, BELGIO

p. Andrei Jurevich  
CAPO DIPARTIMENTO  
DELL'ECONOMATO DEL  
Patriarcato Ortodosso  
DI MOSCA

## 4. SEZIONE RIGENERAZIONE

### LECTIO MAGISTRALIS

coordina

Elpidophoros Lambriniadis  
METROPOLITA DI BURSA, IGUMENO  
DEL MONASTERO PATRIARCALE E  
STAVROPIGIACO SANTA TRINITA  
NELL'ISOLA DI HALKI

Pierandrea Moro  
STORICO – SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA

Giuseppe Dalla Torre  
del Tempio di Sanguinetto  
PRESIDENTE DEL TRIBUNALE  
DELLO STATO DELLA CITTÀ DEL  
Vaticano – RETTORE EMERITO  
LUMSA, ROMA

Andrei Anissimov  
ARCHITETTO EMERITO DI RUSSIA,  
MEMBRO CORRISPONDENTE  
DELL'ACCADÉMIA INTERNAZIONALE  
DI ARCHITETTURA – ARCHITETTO  
CHIESASTICO

Giovanni Dalla Costa  
DALLA COSTA ARCHITETTI,  
VENEZIA

Agop Manoukian  
CENTRO STUDI  
E DOCUMENTAZIONE  
DELLA CULTURA ARMENA –  
UNIONE DEGLI ARMENI D'ITALIA

Giuseppe De Micheli  
OPERA DI SANTA CROCE,  
FIRENZE  
con  
Carlo Francini  
COMUNE DI FIRENZE, CENTRO  
STORICO PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO, ITALIA

p. Gino Alberto Faccioli osm  
DIRETTORE ISTITUTO SUPERIORE  
DI SCIENZE RELIGIOSE SANTA  
MARIA DI MONTE BERICO

Si accede alle Giornate di Studio previa prenotazione.

Info: [www.scuolagrandesanmarco.it](http://www.scuolagrandesanmarco.it) | [benistoricoreligiosi@scuolagrandesanmarco.it](mailto:benistoricoreligiosi@scuolagrandesanmarco.it)