



**A PADOVA “LA LUCE DEL SACRO”, PERSONALE DI PAOLO ZERMANI
SULL’ARCHITETTURA SACRA**

Dal 29 ottobre al 25 novembre a Palazzo della Gran Guardia. In anteprima in mostra il progetto di riforma architettonica della Basilica di S.Andrea a Mantova

Si intitola “**La luce del sacro**” la mostra dell’architetto **Paolo Zermani** in programma a Padova dal **29 ottobre al 25 novembre 2016** nella cornice di **Palazzo della Gran Guardia**. Organizzata dall’**Associazione Culturale Di Architettura** in collaborazione con il Settore Urbanistica e Servizi Catastali e l’Assessorato alla Cultura del **Comune di Padova**, l’esposizione si inserisce all’interno di **Padova 2016 architettura**, ampio cartellone di eventi su temi cari all’architettura, presentati al pubblico con mostre, dibattiti e conferenze.

La mostra si snoda lungo dieci progetti e fornirà una chiave di lettura sul tema dell’**architettura sacra**.

Dalla **Cappella sul mare** a Malta (1989), al **Mausoleo dei Primi Cristiani sul Bastione del Sangallo** a Roma (1994) e la **Cappella-Museo della Madonna del Parto di Piero della Francesca** a Monterchi (2001-2013), Zermani ha sviluppato un preciso confronto con il paesaggio italiano ed occidentale, in costante trasformazione, interrogandosi sulla perdita di significato delle sue misure. Luogo, tempo, terra, luce, silenzio sono raccolti a definire un perimetro di lavoro entro il quale i temi diventano interscambiabili e reciprocamente necessari, fino ad assumere il corpo di una unitaria lectio tacita, ben espressa dai progetti realizzati, tra cui la **Chiesa di San Giovanni** a Perugia (2004), il **Cimitero di Sansepolcro** (1997-2013), il **Tempio di cremazione** a Parma (2010), capace di opporre alle immagini di superficie, proprie del panorama architettonico contemporaneo, lo scavo di una ricerca interiore scabra e priva di licenze, che la recente Cappella nel bosco a Varano, con la sua esile croce a reggere il muro e il monte e il suo sommesso dialogo con luce ed ombra, riassume in ciò che si potrebbe definire come forma del silenzio.

Inoltre, in anteprima a Padova, verrà esposto il progetto di riforma architettonica della **Basilica di S.Andrea** a Mantova, finalizzato all’adeguamento liturgico secondo le indicazioni del Concilio Vaticano II.

Il 29 ottobre, giorno dell’inaugurazione, sarà presente l’architetto Paolo Zermani che presenterà personalmente le sue opere.

I progetti esposti saranno inseriti nella pubblicazione “Paolo Zermani Architettura. La luce del sacro” edita dalla Casa Editrice Il Poligrafo, facente parte della collana “Progetti di Architettura”, curata dall’Associazione Culturale.

La pubblicazione, che sarà in vendita durante la mostra, è stata realizzata grazie al contributo di WIFFA - Sky Frame, azienda specializzata nella produzione di finestre scorrevoli senza telaio dal design minimale.

Mostra

a cura di Associazione culturale Di Architettura in collaborazione con i Settori Urbanistica e Servizi Catastali e Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.

29 ottobre – 25 novembre 2016

ore 10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00 - chiuso il lunedì

Inaugurazione

Sabato 29 ottobre ore 17.00

Palazzo della Gran Guardia
Piazza dei Signori
Padova

Ingresso libero

Per informazioni:

Associazione culturale Di Architettura

info@diarchitettura.org - t.+39 049 981 8992 / +39 347 3162530

www.diarchitettura.org

Ufficio stampa:

Zenzero & Co. - Silvia Campagnaro

s.campagnaro@zenzeroandco.it - t.+39 347 8217444