



## Master di II livello per l'Alta Specializzazione della GUIDA TURISTICA

Il Pontificio Istituto Liturgico (PIL) organizza il Master biennale di II livello rivolto primariamente alle Guide Turistiche già abilitate, affinché possano approfondire e puntualizzare la comprensione del “cos’è” una chiesa, in quanto edificio che da sempre genera il maggior interesse architettonico e artistico anche a livello turistico. Si tratta di un “cos’è” esplicitato da una costituzione ecclesiologica, pertanto non ammette alcuna *interpretazione*. Ecco perché, in ambito Cristiano, l’indissolubile sinergia fra architettura e arti deve rispondere ai due imprescindibili fondamenti che, infatti, la tradizione ha sempre posto all’origine di ogni progetto e successiva realizzazione:

- *struttura simbolica*, cioè la traduzione in materia della Parola di Dio;
- *struttura funzionale*, cioè la totale aderenza ai dettami dei Libri Liturgici.

In assenza di quanto sopra, l’edificio in oggetto potrà anche essere un’eccellenza architettonica e artistica, ma non sarà una chiesa, e la guida turistica professionale ha il dovere di evidenziare tale enorme differenza.

Al Master possono iscriversi:

1. Guide turistiche già abilitate, o in attesa di abilitazione;
2. Architetti, artisti, ingegneri, storici dell’arte e indirizzi attinenti, desiderosi di ampliare le proprie conoscenze in materia;
3. Liturgisti, teologi e religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali nella specifica area tematica;
4. Possessori di qualunque altro titolo, ma solo nella posizione di “uditori” (ovvero “iscritti straordinari”).

Il programma biennale del Master è fondato sull’alternanza tra un’annualità dedicata all’ARCHITETTURA e l’altra dedicata alle ARTI.

Ciascuna annualità si sviluppa in:

- Corso ORDINARIO (*obbligatorio*), composto da 24 lezioni suddivise in otto moduli da tre lezioni ciascuno, per un totale di 72 ore accademiche, che si svolgono al giovedì con orario 10,30 – 12,45 (tre ore accademiche);
- LABORATORIO (*facoltativo*), composto da 6 incontri (di 3 ore accademiche ciascuno) espressamente finalizzati a esercitazioni pratiche per l’analisi della clientela e l’individuazione di percorsi differenziati per target group. Le 18 ore accademiche sono calendarizzate in tre mercoledì del mese di novembre, con orario 10,30 – 12,45 e 14,45 – 17,00.

La sede della suddetta attività didattica è il Pontificio Ateneo S. Anselmo, in piazza Cavalieri di Malta n. 5, a Roma.

Per l’anno accademico 2017 – 2018 il programma ARTI è il seguente:

ANICONISMO E ICONISMO BIBLICO	ottobre	Prof.ssa Maria Pina SCANU
ELEMENTI DI LITURGIA	novembre	Prof. Giuseppe MIDILI, o.carm
ARCHEOLOGIA CRISTIANA	dicembre	Prof. Alessandro BONFIGLIO
LITURGIA E ARTE BIZANTINA	gennaio	Prof. Stefano PARENTI
EPIGRAFIA	febbraio	Prof. Gianluca MANDATORI
TEOLOGIA DELL’ARTE CRISTIANA	marzo	Prof. Eduardo LOPEZ-TELLO, osb
ICONOGRAFIA DEI SANTI	aprile	Prof. Marco GALLO
ICONOGRAFIA DELLA VITA DI GESU’	maggio	Prof. Ruberval MONTEIRO, osb
LABORATORIO	novembre	Arch. Lea DI MUZIO

Oltre che all’intera annualità, è possibile iscriversi anche ai singoli moduli. Pertanto, i costi d’iscrizione sono i seguenti:

1	l’intera annualità (8 moduli)	1.310,00 euro
2	un singolo modulo	168,00 euro
3	Laboratorio	168,00 euro

Di conseguenza, il Pontificio Ateneo S. Anselmo rilascia i seguenti titoli:

- l’Attestato di frequenza per la sola annualità ordinaria;
- l’Attestato di frequenza per uno o più singoli moduli;
- l’Attestato di frequenza per il solo Laboratorio integrativo.
- il Diploma di Master per coloro che sostengono con esito positivo la Tesi Finale (facoltativa).

Dalla Tesi Finale (Diploma di Master) sono esclusi gli “uditori” che, pertanto, conseguono solo l’Attestato di Frequenza.

La Guida Generale del Master e il calendario delle lezioni sono disponibili in: [www.anselmianum.com](http://www.anselmianum.com)

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al Direttore Accademico del Master: Arch. Gabriele Orlando - [og.studio@tin.it](mailto:og.studio@tin.it)

con il patrocinio di



PONTIFICIUM CONSILIUM  
DE CULTURA

