



3 – 7 Luglio 2017 - Politecnico di Torino - Dipartimento DAD
Castello del Valentino, Torino

WORKSHOP

*Patrimonio architettonico religioso:
dalla conservazione alla “rigenerazione”*
*Religious architectural heritage:
from conservation to “regeneration”*



St Mary at The Quay, Ipswich (UK)

La conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico religioso riguardano un vasto ambito di studi che comprende sia le teorizzazioni sia le esperienze di carattere maggiormente operativo. Le discipline che, anche in modo trasversale, sono interessate a questi temi sono quelle del restauro, della storia dell'architettura, della storia della liturgia, fino a comprendere gli aspetti estimativi e gestionali che aprono lo scenario della conoscenza finalizzata alla verifica della sostenibilità nella prospettiva di nuovi progetti.

Il **workshop proposto** intende indagare i temi connessi con la “rigenerazione” di edifici chiesa in stato di forte sottoutilizzo o prossima dismissione. E' tema attuale nella città di Torino, ma anche sul territorio nazionale, il continuo abbandono di grandi complessi religiosi e chiese proprietà di congregazioni e istituti religiosi, diocesi, che non riescono più a far fronte alle cogenti necessità di gestione e manutenzione di questi beni.

Questa realtà è nota sul territorio nazionale grazie anche all'attività di censimento promossa dalla CEI e che in questo periodo interessa proprio la Diocesi di Torino.

L'individuazione dei casi studio è quindi condotta sulla base di un'analisi territoriale che evidenzia situazioni di forte criticità nella stessa Diocesi rendendo l'iniziativa saldamente ancorata alla realtà operativa.

Quali strategie per la conservazione e manutenzione di questi beni? Quali gli ambiti di riferimento e quali gli attori più adatti per avviare questo progetto di riconversione?

A Torino possiamo contare su recenti iniziative che – volte ad individuare una prima risposta a questi temi - coinvolgono l'Associazione locale con il mondo delle congregazioni religiose tra cui si ricorda l'esperienza in corso per la Chiesa e convento di S. Chiara proprietà delle Serve del Sacro cuore di Gesù, da circa un anno in uso all'Associazione del Gruppo Abele.

L'interesse verso nuove forme di uso di questi edifici coinvolge anche l'edificio chiesa: quali usi sono compatibili con questi beni? In che modo il coinvolgimento della **comunità locale** può diventare una risorsa nella individuazione di una nuova funzione?

Questi temi sono oggi di grande attualità nel dibattito sulla conservazione e valorizzazione dei beni culturali religiosi e vedono tra gli interlocutori più accreditati l'Ufficio Nazionale Beni Culturali della CEI e diverse istituzioni e centri di ricerca che da alcuni anni hanno avviato in collaborazione attività di ricerca e diffusione del dibattito stesso. Grande attenzione al tema è prestata anche dalle Fondazioni bancarie in prima linea nella programmazione di attività che coinvolgono i temi del Welfare con quelli dei beni culturali.

L'iniziativa si inserisce e tende a consolidare una rete di progetti ed attività di ricerca di ambito internazionale, in parte già svolte e in corso che vedono il DAD presente e parte integrante di un più ampio progetto sul patrimonio architettonico religioso:

- *Adeguamento a nuove funzioni del patrimonio architettonico religioso*, Torino 2013
- *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Torino 2014
- *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, Bologna 2016
- *L'Avenir des Eglises*, Lione, 2016
- *Il Patrimonio Religioso Culturale. Conoscere, conservare, valorizzare*, Verona-Vicenza 2017.

Il **coinvolgimento** nell'attività di Workshop dell'organizzazione **Churches Conservation Trust** (CCT, <https://www.visitchurches.org.uk/>) nella persona di Matthew McKeague (Director of Regeneration) e del suo gruppo di lavoro si pone l'obiettivo di avviare con questo Workshop un esperimento di “rigenerazione” di un edificio chiesa e del suo complesso in attuale stato di

dismissione o scarso utilizzo, mediando modalità e meccanismi, molto ben consolidati nella realtà anglosassone, con il nostro contesto nazionale.

The Churches Conservation Trust (CCT, <https://www.visitchurches.org.uk/>) è un'associazione benefica che si occupa della conservazione delle chiese storiche in degrado. Ad oggi si sono occupati di oltre 350 edifici che sono visitati da almeno 2 milioni di visitatori l'anno. La loro collezione di chiese parrocchiali inglesi includono insostituibili esempi di architettura, archeologia e arte di 1000 anni di storia. Con il contributo dell'associazione, con il supporto dei donatori e delle comunità questi edifici sono visitabili e in uso. La reputazione del fondo nell'ambito della conservazione e rigenerazione è riconosciuta a livello internazionale. Tutte le chiese di cui si sono occupati sono definite, per lo più di grado I e II *, e alcune sono Scheduled Ancient Monuments.

Matthew Mckeague, Direttore del settore Rigenerazione dal 2015, ha lavorato nell'ambito della rigenerazione, imprese sociali, progetti comunitari con settore pubblico e privato. Ha iniziato la sua carriera presso il London Borough di Lewisham e prima con la consulenza presso Shared Intelligence. Prima di entrare in CCT Matteo ha lavorato nel reparto rigenerazione del London Borough of Lambeth. Matthew si è unito al CCT nel 2008, direttore della Rigenerazione nel 2015. Matthew porta l'opera di TDC sulla ricerca di soluzioni sostenibili a lungo termine per le chiese e nel facilitare un maggiore coinvolgimento delle comunità locali nella rigenerazione del patrimonio locale.

La scelta del **tema** di Workshop è in fase di definizione con la collaborazione dell'Ufficio Liturgico e l'Ufficio Arte e Beni Culturali della Diocesi di Torino e il patrocinio dell'Ufficio Nazionale Beni Culturali della CEI.

Le **discipline coinvolte**, in reciproco dialogo nel Workshop, sono la storia dell'architettura, il restauro, la progettazione architettonica, la sociologia urbana, diritto amministrativo e canonico.

Il workshop prevede interventi dei docenti proponenti e di personalità esterne, del gruppo di lavoro del Churches Conservation Trust, visite a monumenti in Torino restaurati di recente o simili per problematiche e consistenza al tema indagato nel Workshop.

Ai partecipanti sarà chiesto di elaborare, in uno spirito di autonomia anche se guidati dai tutors, un *paper* finale, con carattere di originalità, su questioni ancora aperte o ancora da indagare.

Partecipanti:

Il Workshop è rivolto a studenti dei Corsi di Laurea Magistrale del Collegio di Architettura (DAD)

Docenti responsabili e proponenti:

Carla Bartolozzi (Referente Corsi di Studio – Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile)

Annalisa Dameri (Referente Corsi di Studio – Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio)

Francesco Novelli

Andrea Longhi

Contributi didattici frontali ed esercitazione:

Politecnico di Torino, DAD

Diocesi di Torino

CCT, Matthew McKeague e gruppo di lavoro

Patrocini:

Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI

Diocesi di Torino

Churhes Conservation Trust (CCT)

Associazione Vita Consacrata (AVC)

N° partecipanti: 25

75 h complessive, 3 CFU (per studenti)

In aggiunta al lavoro calendarizzato si prevede un impegno/studente di 30 ore, dedicato al lavoro di documentazione, lettura, e al tema di approfondimento scelto.

In linea di massima, si costituiranno gruppi per ogni tema di approfondimento, da scegliere da un elenco che verrà presentato il primo giorno. Gli elaborati finali saranno presentati sotto forma di poster e di powerpoint, con una breve relazione allegata, in una giornata seminariale in data da stabilirsi (ottobre/novembre 2017). L'erogazione dei crediti è vincolata alla consegna del poster e del materiale richiesto. Trattandosi di un workshop la frequenza è obbligatoria e sarà oggetto di verifica. Tot h 75 min, 3 CFU

Partecipazione, iscrizione, scadenze

Numero massimo di partecipanti: **25**. In caso di un numero superiore di domande, sarà effettuata una selezione sulla base dei CV e della lettera di motivazioni.

Studenti ammessi: studenti del Politecnico di Torino iscritti alle L.M. in Restauro / Architettura, costruzione e città / Sostenibilità.

Sono benvenuti studenti stranieri, è richiesta per tutti una buona conoscenza (reading and listening) della lingua inglese.

Il workshop è gratuito e alla sua conclusione sono riconosciuti 3CF da parte dei CdL interessati.

Come fare domanda di iscrizione: Inviare entro il **22 maggio 2017** una e-mail (oggetto: workshoprigenerazione2017) con i propri dati anagrafici, un breve cv e 5 righe di motivazione a: francesco.novelli@polito.it

Scadenza per la domande di partecipazione: **23 maggio 2017**.

Comunicazione del programma definitivo e dell'elenco degli iscritti: **30 maggio 2017**

Organizzazione del Workshop

Fase a, *Preparazione preliminare al Workshop* (2gg._ 26/27 giugno 2017)

- **1° giorno**, 26 giugno, 8h:

Presentazione (Paolo Mellano, Carla Bartolozzi, Annalisa Dameri)

- Illustrazione obiettivi (Andrea Longhi, Francesco Novelli);

Esperienze di studio, conoscenza e valorizzazione delle architetture religiose in Italia:

- Elisabetta Pozzobon (Università di Pisa), Flavia Radice (Politecnico di Torino), Luigi Bartolomei (Università Bologna)

- **2° giorno**, 27 giugno, 8 h:

Patrimonio architettonico religioso: aspetti amministrativi e giuridici

- Cristina Videtta (Dipartimento Giurisprudenza Università di Torino), Davide Dimodugno

Il censimento del patrimonio ecclesiastico e le sue ricadute

- Adriano Sozza (Ufficio Beni Culturali Diocesi di Torino)

Chiese, comunità e territorio

- Don Gianluca Popolla (Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici)

Presentazione del caso studio: Chiesa dello Spirito Santo a Poirino (To)

- Materiale, progetto, bibliografia ecc. (Andrea Longhi – Francesco Novelli)

- **Elaborazioni individuali**, 14h

Totale h: 30

Fase b, *Partecipazione attiva Workshop* (5gg.) [settimana 3-7 luglio 2017]

- **Lunedì, 9-18:**
mattino: Interventi ex cathedra, presentazione casi studio
pomeriggio: Sopralluogo caso studio
- **Martedì, 9-18:**
Introduzione e panoramica sul tema, guidato da Tessa Harvey, Regeneration Officer (CCT)
 - Panoramica su Churches Conservation Trust e opere di “rigenerazione”;
 - Introduzione di base alla conservazione del patrimonio in Inghilterra, legislazione sul patrimonio;
 - Introduzione a CCT: storia, aree di lavoro;
 - Introduzione al team di Rigenerazione e al suo lavoro, progetti;
 - Introduzione ai Processi di Rigenerazione avviati da CCT;
 - Caso studio, introduzione, “regeneration plan” e presentazione in Ottobre (F. Novelli)
- **Mercoledì, 9-18:**
Processi operativi di CCT e consultazione della comunità, guidato da Tessa Harvey, Regeneration Officer (CCT)
 - Esame dettagliato attraverso le fasi del processo di rigenerazione (approfondimento delle prime fasi che conducono alle opzioni individuate), e lavoro seminariale sul caso studio;
 - Approfondimento sul profilo della comunità: quali sono, esempi, quali informazioni stiamo cercando, esempi sviluppati da CCT;
 - Lavoro seminariale: dibattito sul reperimento delle informazioni sulla comunità locale, priorità del progetto, necessità;
 - Consultazione della comunità: scopo, formati, esempi, “buone pratiche”;
 - Lavoro seminariale: delineare un evento di consultazione e sondaggio della comunità e presentare le proposte al gruppo di lavoro;
 - Interpretazione del patrimonio e attività di pianificazione nei progetti promossi da CCT
 - Lavoro sul caso studio e raccolta opinioni locali sul riuso della chiesa.
- **Giovedì, 9-18:**
Opzioni di valutazione, guidato da Matthew McKeague, Direttore del settore “Rigenerazione”, CCT
 - Conoscere il processo per sviluppare opzioni di valutazione del sito;
 - Panoramica sulle opzioni di valutazione proposte da CCT, caso studio – opzioni di valutazione, quali informazione includere nel processo;
 - Esercizio di potenziamento mappatura degli asset di progettazione;
 - Definizione della sostenibilità a lungo termine del progetto, come raggiungere questo obiettivo, business planning, evidenziare le necessità, governance;
 - Prime idee per l'uso della chiesa, potenziali partners, temi per una sostenibilità a lungo termine;
 - Confronto con il gruppo;
 - Lavoro seminariale: i gruppi dovrebbero iniziare a mettere a fuoco alcune ipotesi progettuali per un uso della chiesa.
- **Venerdì, 9-18:**
Guidato da Matthew McKeague, Direttore del settore “Rigenerazione”, CCT
 - Premesse all'avvio della progettazione, controllo delle trasformazioni;
 - Controllo della progettazione nel processo di rigenerazione, scelta del momento in cui avviare la progettazione, Implicazioni di pianificazione aziendale del processo di progettazione;
 - Quali considerazioni sono fondamentali nella progettazione di progetti di riutilizzo e di rigenerazione della chiesa?
 - Piano di Gestione della Conservazione e Piano di Gestione e Manutenzione;
 - Ulteriori tempi di progettazione per perfezionare i concetti iniziali e la presentazione al gruppo.

Totale h: 40

Fase intermedia: Luglio/novembre 2017

- Revisione studenti con tutors Torino
- Revisione studenti via Skype con tutors CCT-UK
- Preparazione presentazione esiti del workshop

Fase c, *Presentazione esiti Workshop (1/2 g. _ dicembre 2017)*

- Giornata conclusiva con presentazione esiti

Totale h: 5



St Mary at The Quay, Ipswich (UK)